

## ISS “Galilei-Bocchialini”

□ ITAS F. Bocchialini X ITIS G. Galilei

Disciplina: STORIA Classi: quinte Indirizzo/Articolazione: tutti

| <b>N° modulo</b> | <b>Titolo</b>                                     | <b>Periodo</b>        |
|------------------|---|-----------------------|
| <b>1</b>         | <b>L'età degli imperi e la Belle époque</b>       | <b>I periodo</b>      |
| <b>2</b>         | <b>Primo e secondo conflitto mondiale</b>         | <b>I e II periodo</b> |
| <b>3</b>         | <b>L'Italia e il mondo nel secondo dopoguerra</b> | <b>II periodo</b>     |
| <b>4</b>         | <b>Il passaggio dal XX al XXI secolo</b>          | <b>II periodo</b>     |

## MODULO n.1: L'età degli imperi e la Belle époque

| COMPETENZE DISCIPLINARI  | COMPETENZE DI CITTADINANZA   | ABILITÀ / CAPACITÀ<br>(in <b>grassetto</b> sono evidenziate quelle essenziali)  | CONOSCENZE<br>(in <b>grassetto</b> sono evidenziati i saperi minimi)  | PREREQUISITI  |
|--|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le connessioni tra passato e presente per leggere criticamente il loro contesto locale e globale.</li> <li>• Cogliere le linee di sviluppo del patrimonio letterario e artistico italiano per analizzarle in una prospettiva storica e critica.</li> <li>• Riconoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono gli eventi storici, con particolare attenzione ai fattori demografici, economici, ambientali, sociali e culturali, comprendendone l'interdipendenza.</li> <li>• Organizzare e classificare dati, leggere e interpretare materiale iconografico, interpretare e realizzare grafici e tabelle.</li> <li>• Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica e sociale.</li> <li>• Comunicare efficacemente utilizzando il lessico disciplinare in forma orale e/o scritta.</li> <li>• Operare sintesi dei fatti storici esaminati.</li> <li>• Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Individuare le innovazioni scientifiche e tecnologiche e coglierne l'impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico istituzionali.</li> <li>• Analizzare la realtà e i fatti concreti della</li> </ul> | <p>A. Imparare ad imparare;<br/>           B. Comunicare nella madrelingua;<br/> <del>C. Comunicare nelle lingue straniere;</del><br/>           D. <del>Competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologie;</del><br/>           E. Competenze digitali;<br/>           F. Competenze sociali e civiche;<br/> <del>G. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità;</del><br/>           H. Consapevolezza ed espressione culturale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo di riferimento dei moduli studiati;</b></li> <li>• <b>Aver acquisito lessico adeguato;</b></li> <li>• Saper organizzare e classificare dati, leggere e interpretare materiale iconografico, grafici e tabelle;</li> <li>• Aver acquisito il senso della dimensione storica degli eventi e del loro concatenarsi;</li> <li>• <b>Saper operare sintesi dei fatti storici esaminati;</b></li> <li>• Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Belle époque;</b></li> <li>• <b>La stagione dell'imperialismo e la rottura dell'equilibrio geopolitico europeo e mondiale;</b></li> <li>• L'Italia giolittiana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti significativi della seconda rivoluzione industriale;</li> <li>• Conoscere la situazione geografica, politica e sociale dell'Europa nel secondo Ottocento.</li> </ul> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave socio-economica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare e creare contenuti tecnologici in maniera autonoma; ricercare e valutare le informazioni fornite dal mondo multimediale, anche in riferimento alle ricerche di tipo storico e storiografico.</li><li>• Dimostrare attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari.</li><li>• Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale.</li><li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</li><li>• Valutare il valore sociale della propria attività contestualizzandolo nella vita comunitaria.</li><li>• Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.</li><li>• Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.</li><li>• Attraverso lo studio storico, acquisire la consapevolezza di come le idee e i significati vengano espressi diversamente e creativamente in differenti culture.</li><li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali</li></ul> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>METODI / STRUMENTI</b>    | <p><b>STRUMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione;</li> <li>• Materiali forniti dal docente;</li> <li>• Siti web;</li> <li>• Film, docufilm, contributi video;</li> <li>• GClassroom;</li> <li>• Digital Board.</li> </ul> <p><b>METODI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e dialogata;</li> <li>• Attività laboratoriali;</li> <li>• Lavori di gruppo;</li> <li>• Compiti di realtà.</li> </ul>   |
| <b>VERIFICA</b>              | <p><b>ORALE:</b><br/>Le verifiche orali possono comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni;</li> <li>• Esposizioni su argomenti assegnati.</li> </ul> <p><b>SCRITTO:</b><br/>Le verifiche scritte possono comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate/semi-strutturate (V/F; scelte multiple; completamento; lettura carte; cronologie ecc.)</li> <li>• Mappe e schemi;</li> <li>• Domande a risposta aperta;</li> <li>• Trattazioni sintetiche;</li> <li>• Comprensione, analisi e contestualizzazione di documenti e testi storiografici.</li> </ul> |
| <b>VALUTAZIONE:</b>          | Si fa riferimento a quanto riportato nel <i>PTOF</i>   |
| <b>SOGLIA DI SUFFICIENZA</b> | <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere ed esporre fatti e avvenimenti proposti nel modulo nelle linee essenziali;</b></li> <li>• <b>Conoscere e contestualizzare in modo appropriato alcuni nuclei tematici;</b></li> <li>• <b>Saper ricavare le informazioni essenziali da un testo storiografico o da una fonte;</b></li> <li>• <b>Saper adoperare alcuni concetti chiave;</b></li> <li>• <b>Saper utilizzare un linguaggio semplice ma corretto;</b></li> <li>• <b>Saper evidenziare i fondamentali rapporti di causa ed effetto.</b></li> </ul>                   |
| <b>RECUPERO</b>              | Si fa riferimento alle modalità riportate nel <i>PTOF</i>  |

## MODULO n.2: Primo e secondo conflitto mondiale

| COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE DI CITTADINANZA   | ABILITÀ / CAPACITÀ<br>(in <b>grassetto</b> sono evidenziate quelle essenziali)  | CONOSCENZE<br>(in <b>grassetto</b> sono evidenziati i saperi minimi)   | PREREQUISITI  |
|-------------------------|--|---|--|---|
|                         | <p>A. Imparare ad imparare;<br/>           B. Comunicare nella madrelingua;<br/>           C. <del>Comunicare nelle lingue straniere;</del><br/>           D. <del>Competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologie;</del><br/>           E. Competenze digitali;<br/>           F. Competenze sociali e civiche;<br/>           G. <del>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità;</del><br/>           H. Consapevolezza ed espressione culturale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo di riferimento dei moduli studiati;</b></li> <li>• <b>Aver acquisito lessico adeguato;</b></li> <li>• Saper organizzare e classificare dati, leggere e interpretare materiale iconografico, grafici e tabelle;</li> <li>• Aver acquisito il senso della dimensione storica degli eventi e del loro concatenarsi;</li> <li>• <b>Saper operare sintesi dei fatti storici esaminati;</b></li> <li>• Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La prima guerra mondiale;</b></li> <li>• <b>La rivoluzione russa;</b></li> <li>• I trattati di pace e il primo dopoguerra;</li> <li>• <b>L'età dei totalitarismi;</b></li> <li>• <b>La Seconda guerra mondiale;</b></li> <li>• <b>La Shoah.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la situazione e le dinamiche che hanno portato alla rottura dell'equilibrio europeo e mondiale;</li> <li>• Conoscere i contenuti trattati nel modulo 1.</li> </ul> |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>METODI / STRUMENTI</b>    | <p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione;</li> <li>• Materiali forniti dal docente;</li> <li>• Siti web;</li> <li>• Film, docufilm, contributi video;</li> <li>• GClassroom;</li> <li>• Digital Board.</li> </ul> <p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e dialogata;</li> <li>• Attività laboratoriali;</li> <li>• Lavori di gruppo;</li> <li>• Compiti di realtà.</li> </ul>   |
| <b>VERIFICA</b>              | <p>ORALE:</p> <p>Le verifiche orali possono comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni;</li> <li>• Esposizioni su argomenti assegnati.</li> </ul> <p>SCRITTO:</p> <p>Le verifiche scritte possono comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate/semi-strutturate (V/F; scelte multiple; completamento; lettura carte; cronologie ecc.)</li> <li>• Mappe e schemi;</li> <li>• Domande a risposta aperta;</li> <li>• Trattazioni sintetiche;</li> <li>• Comprensione, analisi e contestualizzazione di documenti e testi storiografici.</li> </ul> |
| <b>VALUTAZIONE:</b>          | Si fa riferimento a quanto riportato nel <i>PTOF</i>   |
| <b>SOGLIA DI SUFFICIENZA</b> | <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere ed esporre fatti e avvenimenti proposti nel modulo nelle linee essenziali;</b></li> <li>• <b>Conoscere e contestualizzare in modo appropriato alcuni nuclei tematici;</b></li> <li>• <b>Saper ricavare le informazioni essenziali da un testo storiografico o da una fonte;</b></li> <li>• <b>Saper adoperare alcuni concetti chiave;</b></li> <li>• <b>Saper utilizzare un linguaggio semplice ma corretto;</b></li> <li>• <b>Saper evidenziare i fondamentali rapporti di causa ed effetto.</b></li> </ul>           |
| <b>RECUPERO</b>              | Si fa riferimento alle modalità riportate nel <i>PTOF</i>  |

### MODULO n.3: L'Italia e il mondo nel secondo dopoguerra

| COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE DI CITTADINANZA   | ABILITÀ / CAPACITÀ<br>(in <b>grassetto</b> sono evidenziate quelle essenziali)  | CONOSCENZE<br>(in <b>grassetto</b> sono evidenziati i saperi minimi)  | PREREQUISITI   |
|-------------------------|--|---|---|--|
|                         | <p>A. Imparare ad imparare;<br/>           B. Comunicare nella madrelingua;<br/>           C. <del>Comunicare nelle lingue straniere;</del><br/>           D. <del>Competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologie;</del><br/>           E. Competenze digitali;<br/>           F. Competenze sociali e civiche;<br/>           G. <del>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità;</del><br/>           H. Consapevolezza ed espressione culturale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo di riferimento dei moduli studiati;</b></li> <li>• <b>Aver acquisito lessico adeguato;</b></li> <li>• Saper organizzare e classificare dati, leggere e interpretare materiale iconografico, grafici e tabelle;</li> <li>• Aver acquisito il senso della dimensione storica degli eventi e del loro concatenarsi;</li> <li>• <b>Saper operare sintesi dei fatti storici esaminati;</b></li> <li>• Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il secondo dopoguerra e <b>la guerra fredda;</b></li> <li>• <b>La decolonizzazione;</b></li> <li>• <b>Il Sessantotto</b> e la stagione dei movimenti;</li> <li>• L'Italia nel secondo dopoguerra: <b>la nascita della Repubblica; dal boom economico all'autunno caldo; la strategia delle tensioni</b> e le stragi di Stato in Italia; il <i>compromesso storico</i> ed il terrorismo rosso; la fine della prima Repubblica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali problemi aperti dal primo e secondo conflitto mondiale.</li> <li>• Conoscere i contenuti trattati nel modulo 2.</li> </ul> |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>METODI / STRUMENTI</b>    | <p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione;</li> <li>• Materiali forniti dal docente;</li> <li>• Siti web;</li> <li>• Film, docufilm, contributi video;</li> <li>• GClassroom;</li> <li>• Digital Board.</li> </ul> <p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e dialogata;</li> <li>• Attività laboratoriali;</li> <li>• Lavori di gruppo;</li> <li>• Compiti di realtà.</li> </ul>   |
| <b>VERIFICA</b>              | <p>ORALE:</p> <p>Le verifiche orali possono comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni;</li> <li>• Esposizioni su argomenti assegnati.</li> </ul> <p>SCRITTO:</p> <p>Le verifiche scritte possono comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate/semi-strutturate (V/F; scelte multiple; completamento; lettura carte; cronologie ecc.)</li> <li>• Mappe e schemi;</li> <li>• Domande a risposta aperta;</li> <li>• Trattazioni sintetiche;</li> <li>• Comprensione, analisi e contestualizzazione di documenti e testi storiografici.</li> </ul> |
| <b>VALUTAZIONE:</b>          | Si fa riferimento a quanto riportato nel <i>PTOF</i>   |
| <b>SOGLIA DI SUFFICIENZA</b> | <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere ed esporre fatti e avvenimenti proposti nel modulo nelle linee essenziali;</b></li> <li>• <b>Conoscere e contestualizzare in modo appropriato alcuni nuclei tematici;</b></li> <li>• <b>Saper ricavare le informazioni essenziali da un testo storiografico o da una fonte;</b></li> <li>• <b>Saper adoperare alcuni concetti chiave;</b></li> <li>• <b>Saper utilizzare un linguaggio semplice ma corretto;</b></li> <li>• <b>Saper evidenziare i fondamentali rapporti di causa ed effetto.</b></li> </ul>           |
| <b>RECUPERO</b>              | Si fa riferimento alle modalità riportate nel <i>PTOF</i>  |



#### MODULO n.4: Il passaggio dal XX al XXI secolo

| COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE DI CITTADINANZA   | ABILITÀ / CAPACITÀ<br>(in <b>grassetto</b> sono evidenziate quelle essenziali)  | CONOSCENZE<br>(in <b>grassetto</b> sono evidenziati i saperi minimi)   | PREREQUISITI  |
|-------------------------|--|---|--|---|
|                         | <p>A. Imparare ad imparare;<br/>           B. Comunicare nella madrelingua;<br/>           C. <del>Comunicare nelle lingue straniere;</del><br/>           D. <del>Competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologie;</del><br/>           E. Competenze digitali;<br/>           F. Competenze sociali e civiche;<br/>           G. <del>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità;</del><br/>           H. Consapevolezza ed espressione culturale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo di riferimento dei moduli studiati;</b></li> <li>• <b>Aver acquisito lessico adeguato;</b></li> <li>• Saper organizzare e classificare dati, leggere e interpretare materiale iconografico, grafici e tabelle;</li> <li>• Aver acquisito il senso della dimensione storica degli eventi e del loro concatenarsi;</li> <li>• <b>Saper operare sintesi dei fatti storici esaminati;</b></li> <li>• Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il mondo multipolare:</b> i principali mutamenti dello scenario politico, sociale economico del terzo millennio;</li> <li>• <b>la complessità del mondo attuale:</b> problemi aperti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali eventi e fenomeni del Novecento;</li> <li>• Conoscere i contenuti trattati nel modulo 3.</li> </ul> |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>METODI / STRUMENTI</b>    | <p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione;</li> <li>• Materiali forniti dal docente;</li> <li>• Siti web;</li> <li>• Film, docufilm, contributi video;</li> <li>• GClassroom;</li> <li>• Digital Board.</li> </ul> <p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e dialogata;</li> <li>• Attività laboratoriali;</li> <li>• Lavori di gruppo;</li> <li>• Compiti di realtà.</li> </ul>   |
| <b>VERIFICA</b>              | <p>ORALE:</p> <p>Le verifiche orali possono comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni;</li> <li>• Esposizioni su argomenti assegnati.</li> </ul> <p>SCRITTO:</p> <p>Le verifiche scritte possono comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate/semi-strutturate (V/F; scelte multiple; completamento; lettura carte; cronologie ecc.)</li> <li>• Mappe e schemi;</li> <li>• Domande a risposta aperta;</li> <li>• Trattazioni sintetiche;</li> <li>• Comprensione, analisi e contestualizzazione di documenti e testi storiografici.</li> </ul> |
| <b>VALUTAZIONE:</b>          | Si fa riferimento a quanto riportato nel <i>PTOF</i>   |
| <b>SOGLIA DI SUFFICIENZA</b> | <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere ed esporre fatti e avvenimenti proposti nel modulo nelle linee essenziali;</b></li> <li>• <b>Conoscere e contestualizzare in modo appropriato alcuni nuclei tematici;</b></li> <li>• <b>Saper ricavare le informazioni essenziali da un testo storiografico o da una fonte;</b></li> <li>• <b>Saper adoperare alcuni concetti chiave;</b></li> <li>• <b>Saper utilizzare un linguaggio semplice ma corretto;</b></li> <li>• <b>Saper evidenziare i fondamentali rapporti di causa ed effetto.</b></li> </ul>           |
| <b>RECUPERO</b>              | Si fa riferimento alle modalità riportate nel <i>PTOF</i>  |

## COMPETENZE TRASVERSALI PER LA CLASSE

|  |  |
|--|--|
| <b>Uscite didattiche e Viaggi di istruzione</b> cui il docente intende partecipare quale organizzatore /accompagnatore * | <b>Collegamenti con il proprio Piano di Lavoro</b>                             |
| Si rimanda alla programmazione di Dipartimento e a quella del Consiglio di classe  | Approfondimento del percorso culturale sul Novecento e sullo scenario attuale. |

\* (salvo successive integrazioni come da verbali del CdC)

## COINVOLGIMENTO DELLA DISCIPLINA NELLA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL ex PCTO)

| <b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b><br>in coerenza al percorso deliberato dal CDC  | <b>Attività didattiche/pratiche/in azienda previste dal progetto che coinvolgono la propria materia.</b>   | <b>Prova esperta/Esercitazione pratica/Attività in azienda/Relazione finale, etc., prevista dal progetto su cui verrà espressa la valutazione nella propria materia.</b> |
|---|--|--|
| 1) Competenza trasversale: parlare e scrivere operando scelte linguistiche miranti alla chiarezza all'efficacia comunicativa e all'adeguatezza alle situazioni.             | <b>Incontri con esperti esterni per il progetto orientamento in uscita (Agenzie di lavoro; UNIPR; Servizio civile; Guardia di Finanza; Magistrati; Associazioni di categoria; enti di formazione).</b> | <b>Relazione<br/>Analisi e relazioni FSL (ex PCTO) per l'esame</b>   |
| 2) Competenza linguistico-comunicativa: capacità di documentare la propria esperienza in forma scritta e orale. Acquisire la capacità di affrontare un colloquio di lavoro. |  |  |
| 3) Competenza tecnico-professionale: redigere una relazione in preparazione dell'Esame di Stato.  |  |  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>   | Si fa riferimento a quanto riportato nel <i>PTOF</i>   |  |

## ATTUAZIONE DEL PIANO DI MIGLIORAMENTO.

|   |  |
|---|--|
| <p><b>ATTIVITÀ PREVISTE DAL PdM da attuare col presente Piano di Lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>attività 1 e 2 obbligatorie;</b></li><li>• <b>attività da 3 a 6: barrare quelle che non interessano (senza <u>modificare la numerazione</u>)</b></li></ul> | <p>1. Effettuare la prova di verifica comune per classi parallele: Simulazione del Colloquio orale</p> <p>2. Attivare forme di programmazione in orizzontale e in continuità verticale per materia/dipartimento/indirizzo/articolazione:</p> <p>Argomenti curriculari afferenti alla disciplina di Educazione Civica;</p> <p>Argomenti curriculari afferenti anche ad altre discipline dell'ambito umanistico (raccordi con la Letteratura Italiana, Lingue straniere, Diritto)</p> <p><u>Preparazione al colloquio d'esame</u>/rielaborazione delle esperienze di Formazione Scuola-Lavoro/percorsi di Educazione Civica/documentazione di progetti di classe e/o d'Istituto.</p> <p>Nello specifico si rimanda alle delibere dei CdC.</p> <p>Potenziare percorsi di recupero in orario curricolare</p> <p>Forme di tutoraggio;</p> <p>Eventuali lezioni pomeridiane in preparazione alla prima prova dell'esame di Stato.</p> <p>4. Sperimentare attività progettuali e/o laboratoriali (anche per piccoli gruppi) come forma alternativa di recupero</p> <p>Simulazione del colloquio d'Esame.</p> <p>5. Sperimentare attività progettuali e/o laboratoriali (anche per piccoli gruppi) come forma di valorizzazione delle competenze</p> <p>Progetto biblioteca;</p> <p>Visione di film e di documentari storici;</p> <p>Partecipare a concorsi e gare: si rimanda ai verbali dei CdC;</p> <p>Incontri di approfondimento di educazione al patrimonio culturale.</p> |
|---|--|