

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> ITIS G.GALILEI
<input type="checkbox"/> ITAS F. BOCCHIALINI |
|---|

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA - A.S. 2025/2026

SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

DENOMINAZIONE PROGETTO: BAKE OFF BOCCHIA

REFERENTE DEL PROGETTO: PROVENZALI VIRGINIA

Sezione 1 – Elementi di ammissibilità

indicare con una X l'opzione desiderata

(*i numeri con l'asterisco riconducono agli indicatori (*) della griglia di valutazione della commissione valutazione progetti e non servono per la compilazione)

Ambiti <input checked="" type="checkbox"/> Inclusione
<input checked="" type="checkbox"/> Trasversalità
<input checked="" type="checkbox"/> Educazione alla salute
<input type="checkbox"/> Area disciplinare e professionalizzante
<input type="checkbox"/> Educazione civica (n. ore tot _____ ore totali ai fini del calcolo delle 33 ore annuali; si rimanda alla sez. 5.4 per dettagliare la scansione delle tempistiche delle fasi operative)
<input type="checkbox"/> Moduli di orientamento formativo 5*
<input type="checkbox"/> PCTO
Continuità e replicabilità <input type="checkbox"/> Nuovo progetto <input checked="" type="checkbox"/> Progetto già presentato negli anni scolastici precedenti, in continuità
Finanziamento <input checked="" type="checkbox"/> Da finanziare con fondi interni <input type="checkbox"/> Da finanziare con fondi esterni <input type="checkbox"/> Non necessita di finanziamento <input checked="" type="checkbox"/> Da attuare con recupero dei 10 minuti
Luogo di svolgimento <input checked="" type="checkbox"/> In sede scolastica

Presso sede esterna

*9

Sezione 2 – AREA DESCRITTIVA

2.1 Denominazione Progetto

Indicare Codice e denominazione del Progetto

BAKE OFF BOCCHIA

2.2 Referente Progetto

Indicare il/la Referente del Progetto

PROVENZALI VIRGINIA

Sezione 3 - AREA DEGLI OBIETTIVI

3.1 Obiettivi del PTOF

*7

↓ Segnare con una X gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, nella prima colonna

	Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori	*3	
	Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche , con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning	*2	
X	Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche	*2	
	Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità	*4	

	<i>Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</i>	<i>*4</i>	
X	<i>Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, al benessere, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica</i>	<i>*4</i>	
	<i>Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro</i>	<i>*2</i>	
X	<i>Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio</i>	<i>*14</i> <i>*15</i>	
X	<i>Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014</i>	<i>*13</i>	
X	<i>Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti</i>	<i>*13</i>	
	<i>Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti</i>	<i>*6</i>	
X	<i>Definizione di un sistema di orientamento</i>	<i>*5</i>	

3.2 Obiettivi e azioni di attuazione del Piano di Miglioramento (PdM)

<i>*6</i>	
-----------	--

Sezione da compilare solo se il progetto si propone di realizzare (alcuni de)gli obiettivi di miglioramento previsti dal PdM

PRIORITA'	Segnare con una X se presente	DESCRIZIONE DELLA PRIORITA' e RELATIVI TRAGUARDI	Indicare le attività del progetto che sono riconducibili alle priorità del PdM, compilando le celle di corrispondenza
ESITI DEGLI STUDENTI <u>PRIORITA' N.1</u> Valorizzazione del merito e delle competenze		<i>Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni per migliorare i risultati scolastici degli allievi, elevando il livello medio complessivo degli esiti</i>	La produzione di una preparazione finale attraverso un'esperienza trasversale e metacognitive promuove e stimola, la valorizzazione dei talenti personali e di conseguenza del merito degli studenti che partecipano al progetto

ESITI DEGLI STUDENTI PRIORITA' N.2 Autonomia e motivazione nello studio		<i>Promuovere la motivazione allo studio attraverso metodologie di lavoro basate sull'autonomia personale e sul senso di responsabilità (imparare ad imparare) per ridurre le sospensioni di giudizio e garantire il successo formativo</i>	Questa esperienza articolata durante tutto l'anno scolastico per le metodologie cooperative e laboratoriali favorisce lo sviluppo di creatività, intelligenze multiple, autostima e autonomia progettuale da parte degli alunni che possono trovare maggior motivazione allo studio e alla costruzione delle proprie competenze anche in funzione dell'orientamento in uscita.
---	--	---	--

3.3 Obiettivi del PAI (Piano Annuale dell'Inclusione)

↓ Segnare con una X gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, nella prima colonna

*8	
*13	

<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Promozione di una cultura dell'inclusione</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Promozione di azioni di sensibilizzazione degli studenti, dei genitori, del territorio</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Creazione di progetti PCTO individualizzati e personalizzati nelle aziende scolastiche e/o in aziende o enti esterni</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Implementazione dei percorsi personalizzati per allievi in difficoltà.</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Rafforzare i rapporti tra gli enti del territorio e il Polo ottimizzando i diversi tipi di sostegno.</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Consolidamento e ampliamento di rapporti con Enti esterni, Associazioni per il collocamento mirato e l'orientamento degli alunni con difficoltà.</i>

3.4 Competenze acquisite

↓ Segnare con una X le competenze che saranno acquisite dagli alunni grazie al progetto

*1	
*2	
*3	

<input checked="" type="checkbox"/> 0-Competenze di base	<input checked="" type="checkbox"/> 5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
<input checked="" type="checkbox"/> 1- competenza alfabetica funzionale	<input checked="" type="checkbox"/> 6- competenza in materia di cittadinanza
<input type="checkbox"/> 2- competenza multilinguistica	<input checked="" type="checkbox"/> 7- competenza imprenditoriale
<input type="checkbox"/> 3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<input checked="" type="checkbox"/> 8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<input type="checkbox"/> 4- competenza digitale	<input checked="" type="checkbox"/> 9- competenze relazionali

Realizzazione (fase operativa)	x	x	X	X	x	x	x	x	
Rendicontazione									x

5.4 Analisi delle attività

Descrivere le attività relative alla fase operativa; laddove opportuno declinare la tipologia di attività e il n. di ore per ciascuna. Es: n ore attività frontale in classe; n ore uscita didattica; n ore restituzione etc)

*9	
----	--

La gastronomia consente agli alunni di stare a contatto con gli alimenti che subiscono trasformazioni di sapore, colore, odore e consistenza, durante la preparazione mettendoli in condizione di osservare direttamente i fenomeni fisici e chimici che si determinano; la cucina conduce in modo pratico a concetti logico-matematici come quantità, peso e proporzione.

Inoltre, questo tipo di laboratorio stimola la memorizzazione, aumenta le capacità manipolative, sollecita il corretto uso della sequenzialità dei procedimenti, esercizi fondamentali per sviluppare alcune abilità cognitive di base.

Le finalità espresse mirano anche all'inclusione sociale, piedistallo fondamentale di tutti i processi formativi, tenendo presente l'importanza della collaborazione, della partecipazione, dell'acquisizione dell'autonomia di lavoro con conseguente aumento dell'autostima e dell'interesse dei soggetti coinvolti.

Il laboratorio è costituito da diverse fasi:

- *Scelta della ricetta e acquisto settimanale dei materiali da parte della docente*
- *identificazione e spiegazione della preparazione del giorno*
- *Analisi degli strumenti necessari*
- *Premesse teoriche*
- *Predisposizione degli ingredienti e di strumenti e attrezzature necessari*
- *Suddivisione dei compiti e delle mansioni per piccoli gruppi*
- *Preparazione*
- *Lavaggio e riordino*

Sezione 6 - AREA MONITORAGGIO E VALUTAZIONE FINALE

6.1 Restituzioni finali

*18	
*19	

Segnare con una X o compilare:

X Attestati o certificazioni

- Mostre
- Spettacoli (pubblici)
- Altro (specificare): _____

6.1 Risultati attesi

Compilare (se prevedibili)

*21	
-----	--

--

*19 *21	
------------	--

6.2 Modalità di verifica e rendicontazione

Barrare una o più caselle.

	Prodotti audio/video da pubblicare sul sito e sui social
	pubblicazioni/mostra elaborati
X	Relazione finale
	Questionario di gradimento agli alunni
	Altro:

Sezione 7 – AREA ECONOMICA

*16	
*20	

7.1 Risorse umane

LEGGERE CON ATTENZIONE

Indicare i nominativi dei docenti, del personale ATA e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Per tutti i docenti coinvolti nel progetto indicare il numero di ore che si prevede di svolgere, specificare se le ore sono da retribuire con il FIS (specificando se sono ore di docenza o di progettazione), o sono a recupero dei 10 minuti dovuti alla flessibilità (unità didattiche di 50 minuti). Se le ore sono retribuite in altro modo indicarle nella terza colonna e spiegare la modalità. Per gli esperti dichiarare eventuali numeri di contatto. Si specifica che la selezione di esperti esterni avverrà solo con un bando, quindi è necessario che venga definito il profilo richiesto, ad es. il titolo di studio, competenze specifiche.

NOMINATIVO	QUALIFICA (*)	NATURA INCARICO (**)	STIMA IN ORE			
			NUMERO DI ORE RETRIBUITE		NUMERO DI ORE A RECUPERO 10 MINUTI	ORE NON RETRIB. (MOTIVARE IL PERCHE')
			DOCENZA in presenza di studenti	PROGETTAZIONI		
PROVENZALI VIRGINIA	Docente referente	A pagamento		10	28	56 (parte integrante della progettazione didattica dell'alunno con disabilità grave)
Valeria De Cesaris	Docente referente	A pagamento		10	28	56 (parte integrante della progettazione didattica dell'alunno con disabilità grave)
Docenti in compresenza	Docenti interni	gratuito				Come da orario
Educatori in compresenza		gratuito				Come da orario
Tirocinante TFA		gratuito				

(*) **DOCENTE INTERNO**, non docente, **Docente Universitario**, **Esperto esterno/interno**, relatore, coordinatore, ecc.

(**) a **TITOLO GRATUITO** / a pagamento

7.2 Finanziamento

E' previsto un finanziamento con Fondi esterni ?

*16	
-----	--

SI X NO

Se sì: specificare dettagliatamente tutto quanto è legato al finanziamento:

Ente finanziatore e l'importo erogato, referenti , ecc.

--

7.3 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

SPESE PER:			
		DESCRIZIONE	Q.TA'
MATERIALE: <i>(di consumo)</i>	x	Spesa settimanale: Spesa settimanale pari a massimo 25 euro (la spesa sarà proporzionale al numero di partecipanti, in media 8-9 alunni)	TOT 28 X
	ACQUISTO		25
	(*)		EURO=
			EURO
			700

(*) **Indicare entro quale data il materiale deve essere consegnato al Referente di progetto**

ATTREZZATURE: <i>(materiale inventariabile)</i>	☐ ACQUISTO (*)	Tovaglia antimacchia di plastica	
		Tappetino sottolavabo	
		Spugnette	
		Detersivo e sapone	
		Stoviglie usa e getta, carta forno	
		Sacchetti gelo	
		Coppette e vaschette in alluminio	
		Tot	

(*) Indicare entro quale data il materiale deve essere consegnato al Referente di progetto

USO PULLMAN Solo PULLMAN ESTERNO	DAL	AL	TOT. GG.	Destinazione	Partecip. <i>(n° alunni e Docenti accomp.)</i>	Orario

Data

IL/LA RESPONSABILE DEL PROGETTO

